Siehe! Ich begehre deiner Befehle

Wq 247

Tromba I–III

Timpani

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (Violoncello, Violone, Organo)

© 2018 The Packard Humanities Institute

© 2018 The Packard Humanities Institute

Siehe! Ich begehre deiner Befehle

1a. Chor

Alla breve moderato

Tromba I in D

Tromba II in D

Tromba III in D

Timpani in D, A

Oboe I

Oboe II

Violino I — staccato

Violino II — staccato

Viola — staccato

Soprano — Sie - he! Sie -

Alto — Sie - he! Sie -

Tenore — Sie - he! Sie -

Basso — Sie - he! Sie -

Continuo — staccato

© 2018 The Packard Humanities Institute

8

he! Ich be - geh - re dei - ner Be -

he! Ich be - geh - re dei - ner Be -

he! Ich be - geh - re dei - ner Be -

he! Ich be - geh - re dei - ner Be -

unis.

2

6

5

© 2018 The Packard Humanities Institute

15

feh - - - - le! Er - qui - cke

feh - - - - le! Er - qui - cke

feh - - - - le! Er - qui - cke

feh - - - - le! Er - qui - cke

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

22

mich mit dei - - ner Ge - rech - tig - keit!

mich mit dei - - ner Ge - rech - tig - keit!

mich mit dei - - ner Ge - rech - tig - keit!

mich mit dei - - ner Ge - rech - tig - keit!

5 5 6 unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

29

Herr, ich ver - las - se mich auf

Herr, ich ver - las - se mich auf

Herr, ich ver - las - se mich auf

Herr, ich ver - las - se mich auf

© 2018 The Packard Humanities Institute

36

dein Wort. Ich will dein Ge -

dein Wort. Ich will dein Ge -

dein Wort. Ich will dein Ge -

dein Wort. Ich will dein Ge -

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

43

setz hal - ten al - le - we - - ge,

setz hal - ten al - le - we - - ge,

setz hal - ten al - le - we - - ge,

setz hal - ten al - le - we - - ge,

© 2018 The Packard Humanities Institute

50

im - mer und e - - wig - lich,

im - mer und e - - wig - lich,

im - mer und e - - wig - lich,

im - mer und e - - wig - lich,

© 2018 The Packard Humanities Institute

57

und ich wan - - - - - - - - de - le fröh - - -

und ich wan - - - - - - - - de - le fröh - - -

und ich wan - - - - - - - - de - le fröh - - -

und ich wan - - - - - - - - de - le fröh - - -

© 2018 The Packard Humanities Institute

65

lich, denn ich su - che dei - -

lich, denn ich su - che dei - -

lich, denn ich su - che dei - -

lich, denn ich su - che dei - -

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

72

ne Be - feh - - - - - le. Ich

ne Be - feh - - - - - le. Ich

ne Be - feh - - - - - le. Ich

ne Be - feh - - - - - le. Ich

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

79

re - de von dei - nen Zeug - - - nis - sen

re - de von dei - nen Zeug - - - nis - sen

re - de von dei - nen Zeug - - - nis - sen

re - de von dei - nen Zeug - - - nis - sen

5 7 7♮ 5

© 2018 The Packard Humanities Institute

86

und ha - be Lust an

und ha - be Lust an

und ha - be Lust an

und ha - be Lust an

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

93

dei - nen Ge - bo - - ten und sind

dei - nen Ge - bo - - ten und sind

dei - nen Ge - bo - - ten und sind

dei - nen Ge - bo - - ten und sind

© 2018 The Packard Humanities Institute

100

mir lieb.

mir lieb.

mir lieb.

mir lieb.

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

106

tr

tr

tr

© 2018 The Packard Humanities Institute

1b. Chor

Allegro

113

Ich ei - le und säu-me mich nicht, zu hal-ten dei - - ne Ge-bo-te, dei - ne Ge - bo - te, zu

Ich ei - le und säu-me mich nicht, zu hal-ten

© 2018 The Packard Humanities Institute

117

hal - - - - - - - ten, ich ei - le und säu - me mich nicht, zu hal - ten

dei - - - - - ne Ge - bo - te, zu hal - - - - - - - - - - -

Ich ei - le und säu - me mich nicht, zu hal - ten dei - -

© 2018 The Packard Humanities Institute

120

dei - ne Ge - bo - te. Ich ei - le, zu hal - ten dei - ne Ge-bo - te, ich

- - ten dei - ne Ge - bo - - te, zu hal - ten dei - ne Ge - bo - -

- ne Ge - bo - te, zu hal - - ten dei - - - - - - -

Ich ei - le und säu - me mich nicht, zu hal - ten dei - - - - ne Ge -

© 2018 The Packard Humanities Institute

123

ei - le und säu - me mich nicht, zu hal - ten dei - - - - - - - - - -

te. Ich ei - le, zu hal - ten dei - ne Ge - bo - te.

ne Ge - bo - - te, zu hal - ten dei - - - - - - - - - -

bo - - - - te, zu hal - - ten dei - ne Ge - bo - -

© 2018 The Packard Humanities Institute

126

- - - - - - - - ne Ge - bo - te, zu hal - - - - - -

Ich ei - le und säu-me mich nicht, zu hal-ten dei -

- - - - - - ne Ge - bo - te, dei - ne Ge-bo - te. Ich ei-le, zu hal-ten dei-ne Ge-

te. Ich ei - le und säu-me mich nicht, zu hal - ten dei - ne Ge - bo -

© 2018 The Packard Humanities Institute

130

- ten dei - - - - - - - - - - ne Ge - bo - te. Ich
- - - - - - - - - - - - - - - ne Ge - bo - - - - - te,
bo - te. Ich ei - le und säu-me mich
- te, zu hal - ten dei - ne Ge - bo - te, dei - - ne Ge - bo - te.

© 2018 The Packard Humanities Institute

134

ei - le und säu-me mich nicht, zu hal-ten dei - - - - - - - - ne Ge -

zu hal - - - - - - - - - ten dei - - - - - - -

nicht, zu hal - ten dei - - ne Ge - bo - te,

Ich ei - le, zu hal-ten dei-ne Ge-bo-te, zu hal - - - - - - -

© 2018 The Packard Humanities Institute

138

bo - te. Ich ei - le und säu-me mich nicht, zu hal-ten dei - ne Ge - bo - te.

- ne Ge - bo - te. Ich ei - le und säu-me mich nicht, zu hal - -

zu hal - ten dei - - - - - ne Ge - bo -

- ten dei - ne Ge - bo - te. Ich ei - le und säu-me mich

© 2018 The Packard Humanities Institute

142

Ich ei - le, zu hal-ten dei-ne Ge-bo-te, dei - ne Ge - bo - te. Ich ei - le und

- - ten dei - ne Ge - bo - te. Ich ei - le und säu-me mich nicht,

- - - - - - - te. Ich ei - le und säu-me mich nicht, zu

nicht, zu hal-ten dei - - ne Ge - bo - - - - - te, zu hal - - ten

© 2018 The Packard Humanities Institute

146

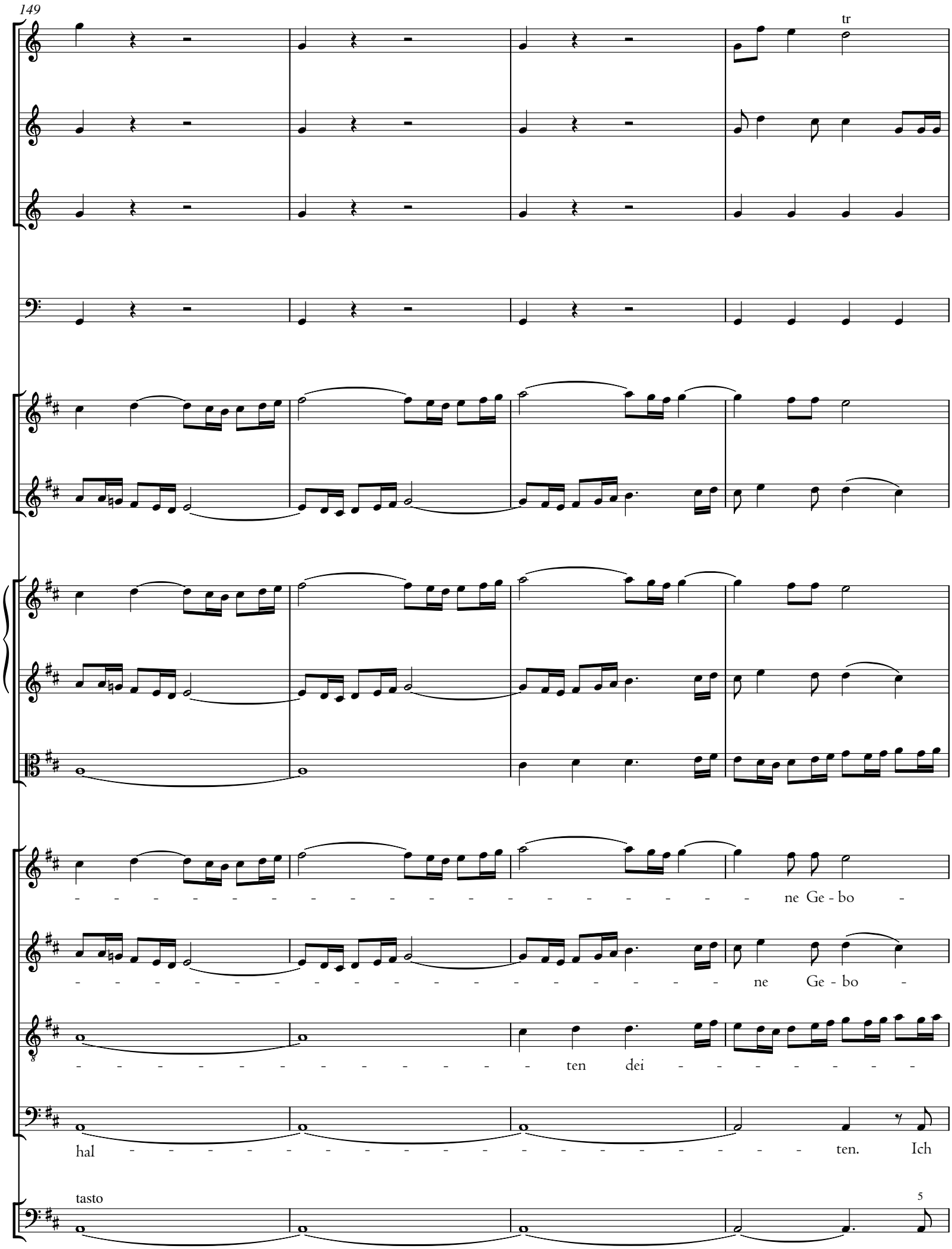
säu - me mich nicht, zu hal - ten dei - - - - - - - - - - - - -

ich ei - le, zu hal - ten dei - ne Ge-bo - te, dei - - - - - - - -

hal - ten dei - ne Ge - bo - te, zu hal - - - - - - - - - -

dei - ne Ge - bo - - te, dei - ne Ge-bo - te, dei - ne Ge - bo - te zu

© 2018 The Packard Humanities Institute



© 2018 The Packard Humanities Institute

153

te.

te, zu hal-ten dei - - - - - - - - - - - - - - ne Ge - bo - te.

- ne Ge - bo - te.

ei - le und säu-me mich nicht, zu hal - ten dei - - ne Ge - bo - te.

© 2018 The Packard Humanities Institute

2. Recitativ

Soprano*

So soll, o Gott, dein Volk dir dan - ken, nie - mals ver-gess es dein; ge -

4

rührt er - kenn es dei - ne Huld. Bis hie - her hast du uns, o Herr, ge -

7

führt. Fest steht er nun und wird nie wan - ken, der heil' - ge Glau - be;

10

hoch er-höht, vor al - len Fein - den si - cher, steht die gött - li - che Re - li - gi - on. Nun fließt nicht

13

mehr der Zeu - gen Blut! Nun ruht die Mord-sucht der Ver - fol - ger! Un-sern Glau - ben wagt kein Ty -

16

rann uns mehr zu rau-ben. Das Heil, die Macht ist Got - tes nun und sei - nes Chri-stus wor-den.

*This recitative is in the **S I** part; see commentary.

© 2018 The Packard Humanities Institute

3. Arie

Mutig, aber mäßig geschwind

Tromba I in D
Tromba II in D
Tromba III in D
Timpani in D, A
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Basso*
Continuo

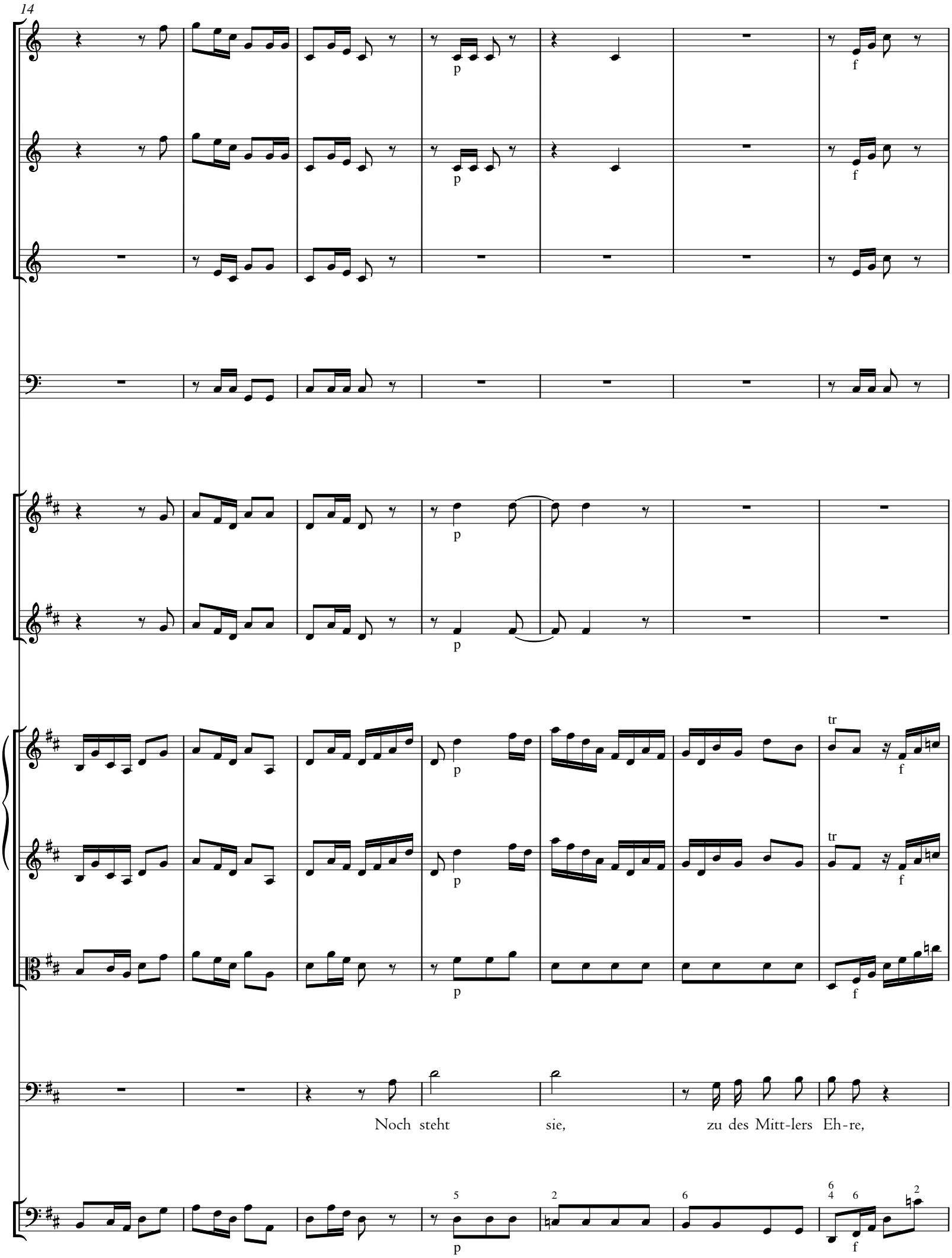
*This aria is in the **B I** part; see commentary.

© 2018 The Packard Humanities Institute

7

5 7 6 2 6 6 2 6 unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute



© 2018 The Packard Humanities Institute

21

p f

p f

tr

tr

p f p

p f p

p f p

trotz al - len Stür-men, sei - - ne Leh - re, noch steht sie fest, noch steht sie

5 2 5 6 6 7

p f p

© 2018 The Packard Humanities Institute

28

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

tr

tr

mf

mf

fest wie Got - tes Thron, wie Got-tes Thron,

mf

© 2018 The Packard Humanities Institute

36

f

f

f

f

p

f

p

mf

p

f

p

mf

p

f

p

mf

trotz al - len Stür - men, steht sei - ne Leh - re noch fest, noch fest zu des Mitt-lers

6

f

6

unis.

p

mf

© 2018 The Packard Humanities Institute

42

f

f

f

f

f

f

tr

Eh - re.

5

6 4

6

6 4

6

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

49

f

f

f

f

f p

f p

f p

tr

Noch steht des Mitt-lers Leh - re, und

f p

© 2018 The Packard Humanities Institute

56

f

f

f p f p

f p f p

nie, nie wird sein Wort ver - ge - hen, und e - wig, e - wig wird sie

5 7♭ 6/4 7/5 6/4 5/3 6 5♮ 5

f p f p

© 2018 The Packard Humanities Institute

63

mf

mf

mf

ste - hen, die gött - - li - che Re - li - gi - on, sein Wort wird nie ver - ge - hen, nie,

mf

© 2018 The Packard Humanities Institute

70

f p

f p

f p

f p

p mf ff p

p mf ff p

p mf ff p

sei - ne Leh - re, trotz al - len Stür - men steht sei - ne Leh - re fest,

p mf ff p

© 2018 The Packard Humanities Institute

76

mf

mf

mf

tr

noch steht sie, noch steht sie fest wie Got - tes Thron, trotz al - len

5 7 6 7 6 9 8

unis.

mf

© 2018 The Packard Humanities Institute

82

f p

f p

p

f

Stür - men, al - len Stür - men, trotz, trotz, des Mitt-lers Leh - re, noch steht sie, noch

f p

© 2018 The Packard Humanities Institute

88

f

f

f

f

tr

mf

tr

mf

mf

f

tr

tr

steht sie fest wie Got - tes Thron, noch steht sie fest zu sei - ner Eh - re.

6

7

unis.

mf

2

f

© 2018 The Packard Humanities Institute

95

© 2018 The Packard Humanities Institute

102

6 6 2 6 unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

4. Recitativ

Basso*

Sind wir des grö-ßern Glü-ckes wert, Gott? Ha-ben uns - re Vä - ter nicht heil' - ger dich

als wir ver - ehrt? Und ih - res Le - bens war - te - ten Ver - rä - ter, der Mör - der

Wut ver - folg - te sie, und Schmach und Ket - ten war ih - rer Treu - e Lohn. Ihr

Le - ben durch Ver - leug - nung zu er - ret - ten, ver - schmäh - ten sie den - noch; sie ga - ben's in den

Tod; und ha - ben ü - ber - wun - den, sind sieg - reich, sieg-reich durch des Lam - mes Blut. Und

*This recitative is in the **B II** part; see commentary.

© 2018 The Packard Humanities Institute

15

wir?— Ach, wer sind wir, dass der Ver - su - chung Stun - den vor

17

uns vor - ü - ber - gin - gen? Dank sei dir Gott, un - ser Ret - ter, des - sen

20

Hand die Fein - de der Re - li - gi - on all - mäch - tig ü - ber - wand. Nun die-net dir dein

23

Volk hie - nie - den in si - che-rem und ru - he - vol - lem Frie - den.

© 2018 The Packard Humanities Institute

5. Arie

Largo

Violino I — con sordini — p

Violino II — con sordini — p

Viola — *con sordini* — p

Tenore* — tr — Sing ihm, voll Rüh - rung, o Zi - on! Wie flos - sen dei - ne

Continuo — senza Organo — Violone pizzicato — p

6

Violino I — pp — p

Violino II — pp — p

Viola — *pp* — p

Tenore* — tr — Zäh - - - - - - - - - - - - ren! Der Ew' - ge

Continuo — pp — p

11

Violino I — mf

Violino II — mf

Viola — mf

Tenore* — tr — kennt und liebt die Sei - nen, Je - ho - va schüt - zet dich! Sing

Continuo — mf

*This aria is in the **T I** part; see commentary.

© 2018 The Packard Humanities Institute

16

p f tr mf

p f tr mf

p f mf

ihm, voll Rüh - rung, Je - ho - va schüt - zet dich!

p f mf

21

cresc. il forte tr p

cresc. il forte tr p

f p

Sing ihm, voll

f p

26

tr

Rüh - rung, o Zi - on! Wie flos - sen dei - ne Zäh - -

© 2018 The Packard Humanities Institute

31

- - - - - ren, voll___ Rüh - rung! Der

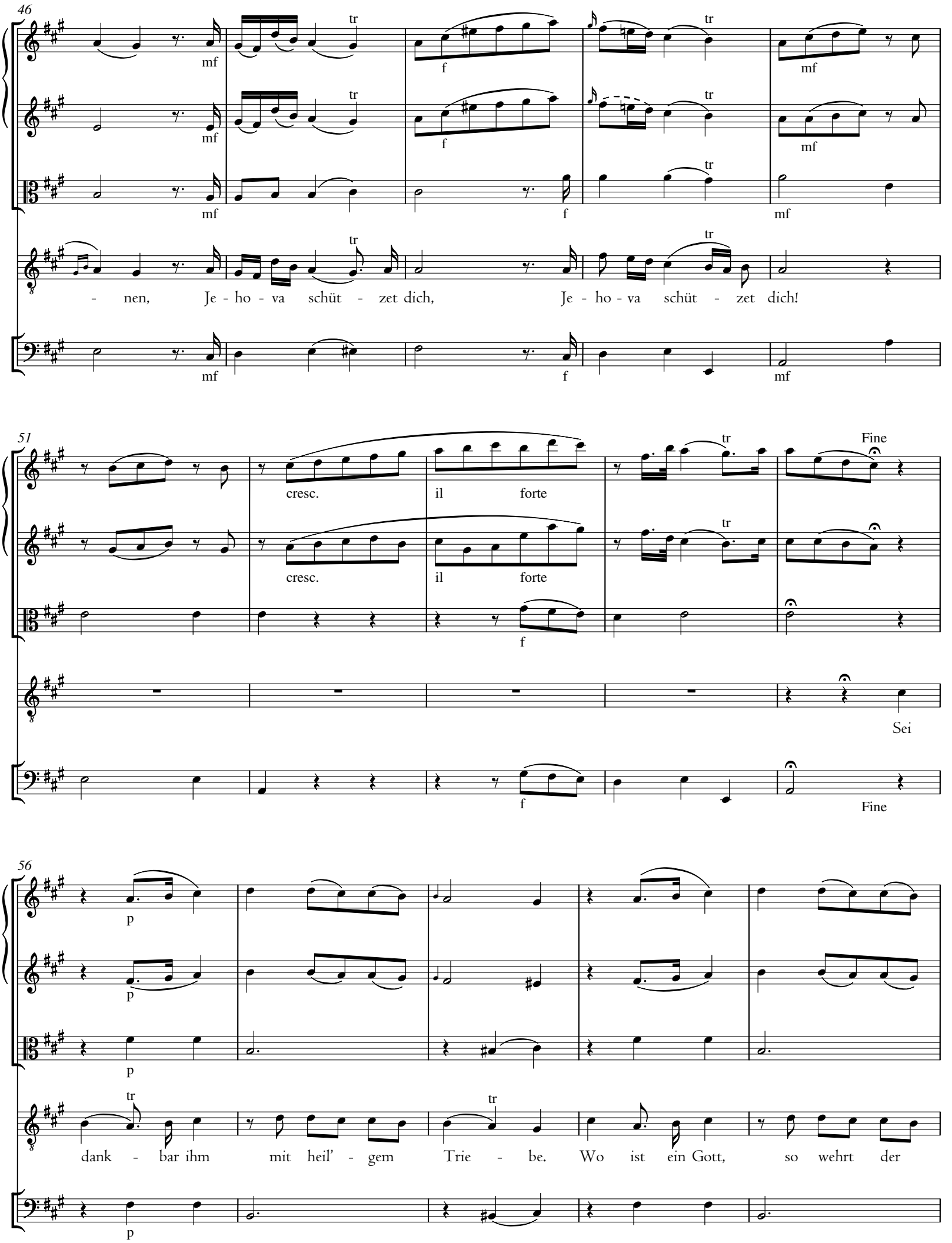
36

Ew' - ge kennt und liebt die___ Sei - nen, er kennt dich, er liebt und schützt dich, sing

41

ihm,___ o Zi - on, voll Rüh - - - rung, der Ew' - ge liebt die Sei -

© 2018 The Packard Humanities Institute


46
- nen, Je - ho - va schüt - zet dich, Je - ho - va schüt - zet dich!
51
cresc. il forte
Fine
Sei
56
dank - bar ihm mit heil' - gem Trie - be. Wo ist ein Gott, so wehrt der

© 2018 The Packard Humanities Institute

61

mf p

mf p

mf p

tr tr

Lie - be? Der Herr ge - den - ket gnä - dig - lich an sei - nen Bund

mf p

66

tr tr f p tr f

tr tr f p tr f

p

und ist uns Schild und Son - ne.

p

71

D.C.

p tr cresc. il forte p

p tr cresc. il forte p

f f

p p

D.C.

© 2018 The Packard Humanities Institute

6. Recitativ

Alto

Ver - giss nicht dei - nes Got - tes und ha - be Lust am

3

Herrn, du Hoch - be - gna-dig-te! Voll-brin - ge gern, was er ge - beut; die

We - ge der Ge - rech - tig-keit zu gehn, o du, des Herrn Ge - mei - ne, sei

9

tr

Won - ne dir und Se-lig-keit! Sanft ist sein Joch, und sei - ne Last ist

12

leicht. Heil dir, wenn nie dein Fuß von sei - nen We - gen weicht.

© 2018 The Packard Humanities Institute

7. Chor—Chor [= 1. Chor—Chor]

8. Choral

Tromba I, II in D

Tromba III in D

Timpani in D, A

Soprano Oboe I Violino I

Das helf uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler

Alto Oboe II Violino II

Das helf uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler

Tenore Viola

Das helf uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler

Basso

Das helf uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler

Continuo

7

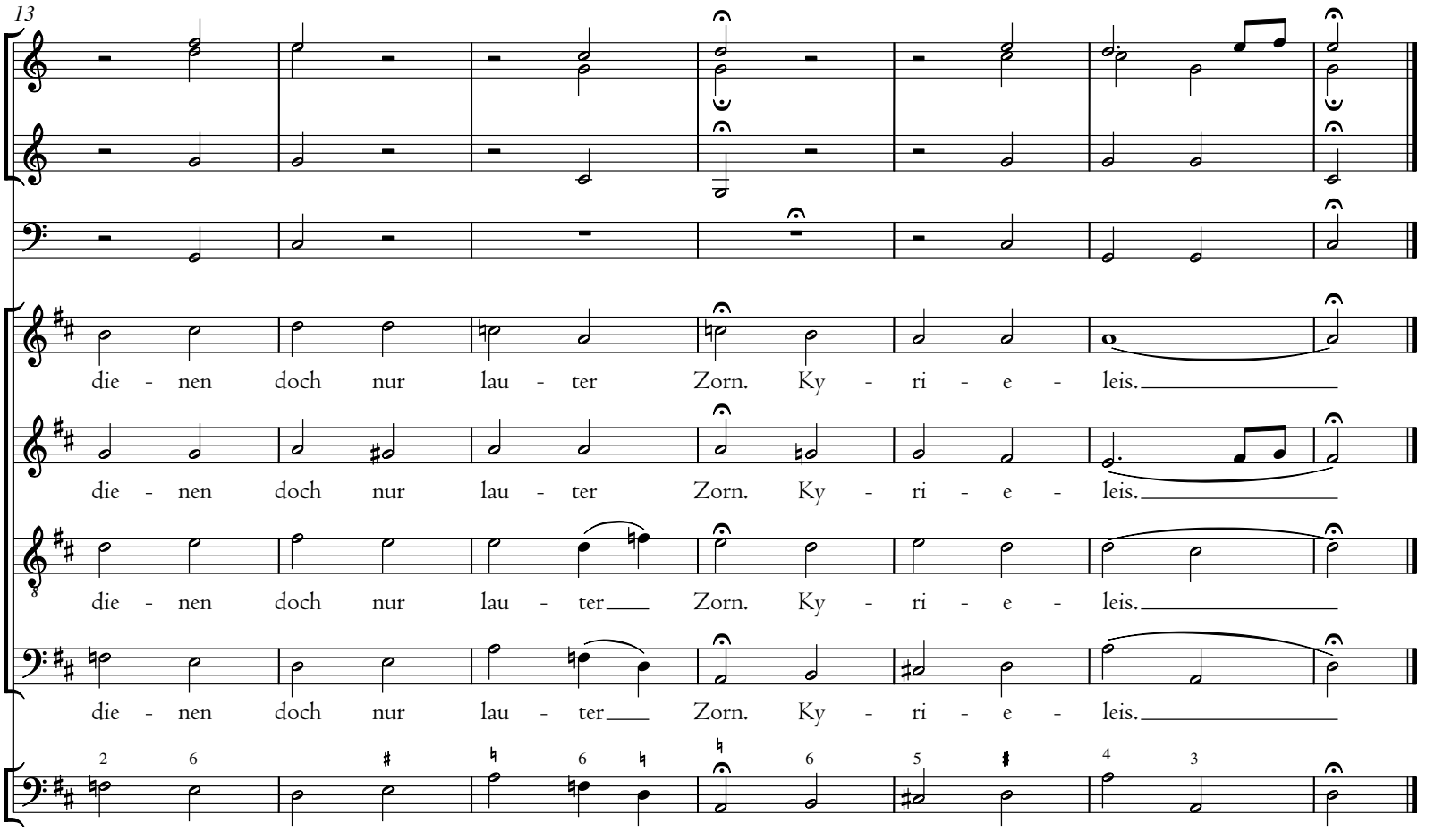
wor - den ist. Es ist mit un - serm Tun ver - lorn, ver -

wor - den ist. Es ist mit un - serm Tun ver - lorn, ver -

wor - den ist. Es ist mit un - serm Tun ver - lorn, ver -

wor - den ist. Es ist mit un - serm Tun ver - lorn, ver -

© 2018 The Packard Humanities Institute



© 2018 The Packard Humanities Institute

© 2018 The Packard Humanities Institute